

XEV(S-2)—Hn(Comp)  
Hindi (Comp.) 100 Marks  
2015  
BBM-II 2nd Year

Time : 3 Hours

Full Marks : 100

परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें।  
 उपान्त के अंक पूर्णांक के द्वारा दिए जाएँ।  
 निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर दीजिए :

$$15 \times 3 = 45$$

- (क) 'कुरुक्षेत्र' के भीष्म और युधिष्ठिर संवाद का वर्णन कीजिए।
- (ख) 'कुरुक्षेत्र' का प्रतिपाद्य क्या है? स्पष्ट कीजिए।
- (ग) यशोधरा का चारित्रिक अनुशीलन कीजिए।
- (घ) 'यशोधरा' काव्य लिखने के पीछे गुप्तजी का उद्देश्य क्या रहा है? विवेचन कीजिए।
- (ङ) 'हल्दी, दूब और दधि अच्छत' अथवा 'इतिहास से शिक्षा' शीर्षक निबन्ध में अभिव्यक्त लेखक के विचारों का विवेचन कीजिए।

(च) 'दक्षिण गंगा गोदावरी' अथवा 'सप्तसागर महादान' शीर्षक निबन्ध में लेखक ने क्या सन्देश दिया है? स्पष्ट कीजिए।

2. निम्नलिखित उद्धरणों में से किन्हीं तीन की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :  $10 \times 3 = 30$

(क) रुण होना चाहता कोई नहीं,  
 रोग लेकिन आ गया जब वास हो।

तिक्त औषधि के सिवा उपचार क्या,  
 शमित होगा वह नहीं मिष्ठान से।

(ख) जब तक मनुज-मनुज का यह,  
 सुख भाग नहीं सम होगा।  
 शमित न होगा कोलाहल,  
 संघर्ष नहीं कम होगा।

(घ) देखो मैंने आज जरा!  
 हो जावेगी क्या ऐसी ही मेरी यशोधरा?  
 हाय! मिलेगा मिट्टी में वह वर्ण-सुवर्ण खरा?  
 सूख जायेगा मेरा उपवन, जो है आज हरा?

(घ) अब कठोर हो वज्जादपि ओ कुसुमादपि सुकुमारी।

आर्यपुत्र दे चुके परीक्षा, अब है मेरी बारी॥

(ङ) संस्कृति के उपासक भारतवासी इसी स्थान पर गंगा-  
जल के कलश आधे गोदा में उँड़ेलते हैं और फिर  
गोदा के पानी से उन्हें भरकर ले जाते हैं। कितनी भव्य  
विधि है। कितना भावप्रधान काव्य है। यह भक्ति रव  
प्रत्येक हृदय में भरा हुआ है।

(च) जब कुमारी सुहागिन बनने को होती है। तब उसके  
अंग-अंग को हल्दी ही असीस देती है और नख-शिख  
हल्दी से रंगकर ही सौन्दर्य सौभाग्य का सिन्दूरदान  
पाता है। जिसको हल्दी नहीं लगती, वह धरती परती  
पड़ जाती है। जिस पर हल्दी नहीं खिलती वह नारी  
सौन्दर्य का अभिशाप बन जाती है।

3. निम्नांकित लघु उत्तरीय प्रश्नों में से किन्हीं तीन पर  
टिप्पणियाँ लिखिए :  $5 \times 3 = 15$

(क) सिद्धार्थ के महामिनिष्कमण के कारण।

(ख) 'यशोधरा' एक चम्पू काव्य के रूप में।

(ग) 'कुरुक्षेत्र' का पष्ठ सर्व।

(घ) 'कुरुक्षेत्र' का नाम।

(ङ) हरिशंकर परसाई की व्यांग्य-कला।

(च) पर्यावरण के सम्बन्ध में भारतीय अवधारणा।

4. निम्नांकित वंस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए :  $1 \times 10 = 10$

(क) 'भक्त कहीं जाते नहीं आते हैं भगवान्।' किसका  
कथन है? **भृगुष्ट**

(ख) 'आओ हे वनवासी' में वनवासी किसे कहा गया है?  
**जीतम्**

(ग) 'कुरुक्षेत्र' में कितने पात्र हैं? **२५८**

(घ) 'जयद्रथ वध' किसकी रचना है?

(ङ) 'रश्मिरथी' के प्रणेता कौन हैं?

(च) किसी एक ललित निष्ठकार का नाम बताइए।  
**लिद्यानिवाल अमिता**

(छ) 'रागदरबारी' किसकी कृति है?

(ज) 'डिस्कवरी ऑफ इंडिया' पुस्तक किसने लिखी है?  
**पृ. अवार्ड लॉल नॉट्स**

(झ) काका साहेब कालेलकर हिन्दी भाषी क्षेत्र के थे या  
अहिन्दी भाषी क्षेत्र के?

(ज) 'जिसका हृदय उतना मलिन जितना कि शीर्ष वलक्ष  
है' में 'वलक्ष' का क्या अर्थ है?

—x—